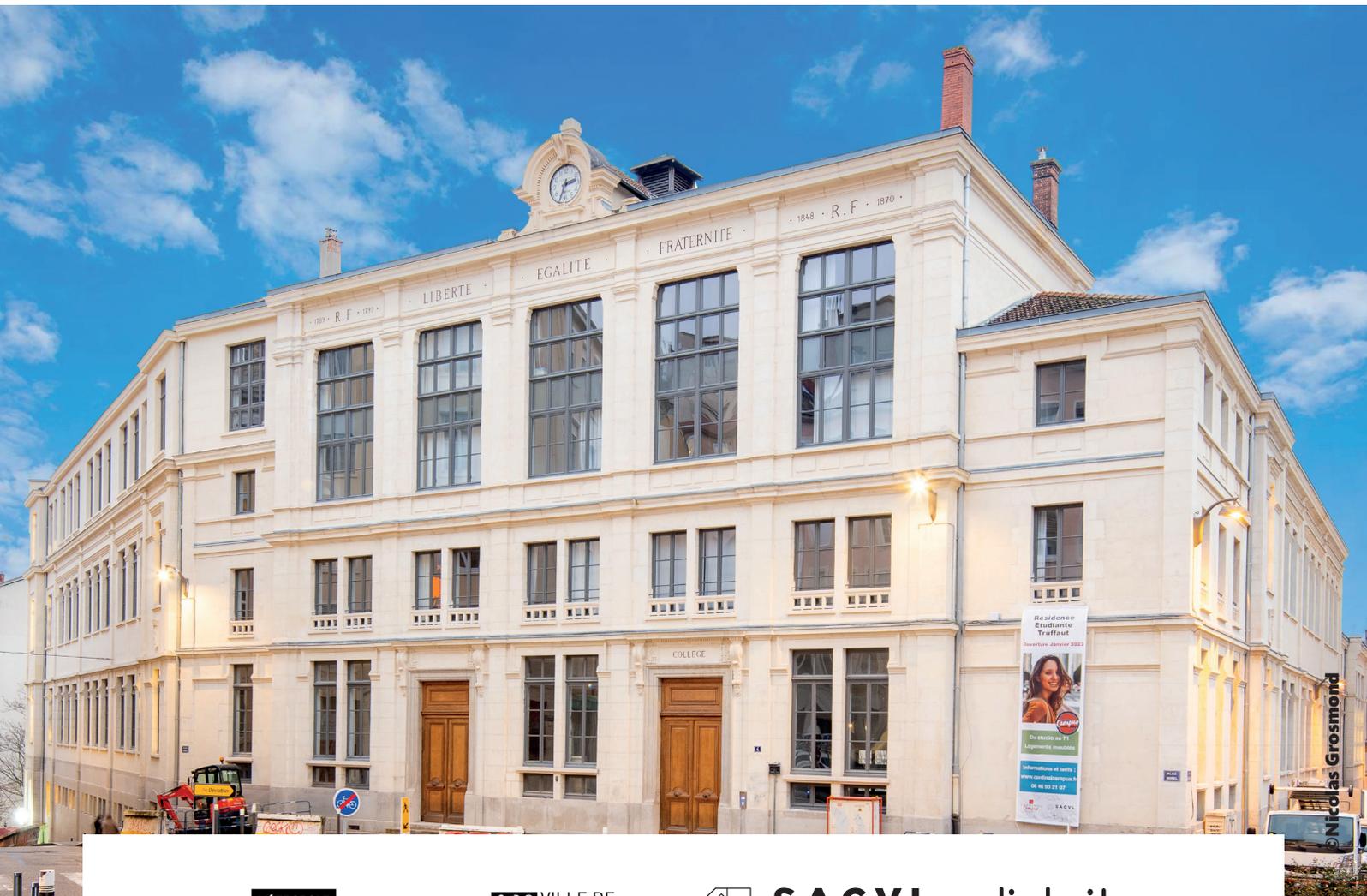


Collège

Truffaut

UN LIEU D'ÉCHANGE
CRÉATIF ET SOLIDAIRE



Nicolas Grosmond



Collège



Truffaut

UN LIEU D'ÉCHANGE
CRÉATIF ET SOLIDAIRE



Bruno Bernard

Président de la Métropole de Lyon

Je me réjouis de voir renaître le collège Truffaut, bâtiment emblématique des Pentes de la Croix-Rousse qui a vu défilé des générations de collégiens, auquel la Métropole de Lyon a souhaité redonner vie avec un projet tourné vers la jeunesse, le monde associatif et culturel, pour en faire un lieu ouvert sur le monde comme sur son quartier.

Le collège Truffaut sera un espace unique où se croiseront de nombreux usages : hébergement, tourisme, culture, création, restauration... C'est un lieu inspirant, tant par la beauté d'un patrimoine de la 3ème République, pleinement revalorisé, que par la diversité des publics qui vont s'y croiser et les rencontres qui vont pouvoir s'y dérouler, dans le bâtiment comme dans sa cour ouverte à tous. Je salue l'excellent travail réalisé par l'ensemble des équipes qui ont mené à bien ce projet, emmenés par le partenariat entre Linkcity et la SACVL.

Je dis bienvenue à tous les futurs occupants et toutes les futures occupantes qui pourront bientôt profiter de ce lieu remarquable et au cadre privilégié.

Grégory Doucet

Maire de Lyon

Nous avons souhaité que le collège Truffaut, site emblématique des Pentes de la Croix-Rousse, conserve sa vocation tournée sur la jeunesse, tout en étant un véritable lieu de vie, ouvert sur son quartier et son époque.

A travers les différents espaces (logements étudiants, auberge de jeunesse, salles plurielles, Atelier et Collège graphique...), ce lieu va permettre aux jeunes et aux étudiants de se croiser à toute heure, d'habiter, de créer et se former, d'échanger et de s'épanouir dans les meilleures conditions.

Je salue le travail exemplaire réalisé par les équipes du projet, en lien avec nos collectivités, pour donner une nouvelle vie à ce site qui s'inscrira pleinement dans la ville et la métropole.

Il sera également une nouvelle place-forte de la littérature dans notre ville, reconnue par l'UNESCO en la matière.



OLYA, RETRAITÉE
 VIT SUR LE PLATEAU DE LA
 CROIX-ROUSSE ET AIME SE
 BALADER.



TIENS, LE COLLÈGE
 TRUFFAUT & ROUSSET ?

MAS... LA PORTE
 EST OUVERTE ?



’IMAGINE QUE
 L’ON PEUT Y
 ENTRER ?



UNE FÉRIQUE /
 MAIS ÇA C’EST
 PAS GÉNÉRAL...

**Expo
 BD**
 Cœur du
 Centre-ouest



QUELLE VOUS
 SÉDUCTION ?



HO ?

QUELLE ?
 ON LA ENTRA
 TROUVE ?



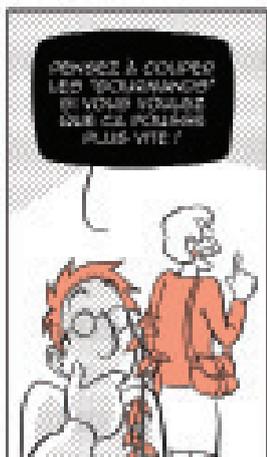
ÇA ALORS ?
 UN BILLET ?

CE SONT LES
 BILLET-QU’
 COME FAIT ?



ÉTRANGE ?
 QUE CULTIVER-
 VOUS ICI ?

DES
 ROMANS !



PRÉVISEZ À COUPER
 LES 'BOURNAIS' /
 SI VOUS VOULEZ
 QUE CE PAYSAGE
 PLUS VITE ?



ET IL Y A MÊME
 UN CAFÉ !

UN THÉ, D’Ô,
 VOUS PLAIT

QUE VOUS-VOUS
 RAISON ?

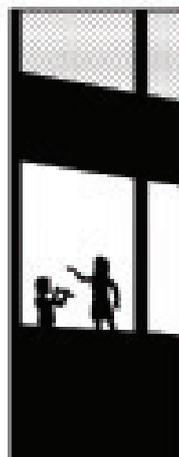
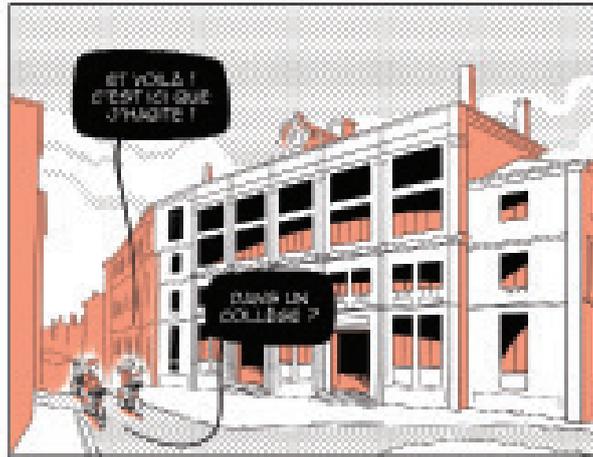


VOUS-VOUS LES
 GÂTES DE NOTRE
 HOTEL ?

AVEC ILARD ! SES
 BONNES IMPACTS ET
 LES BRÉSILS
 VIENTS D’ESTON, ÇA
 LES INTERESSA
 AUCUN !



LÉA, ÉTUDIANTE EN DROIT
HABITE DANS L'ANCIEN
COLLÈGE TRUFFAUT

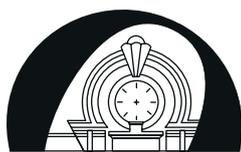




EGALITE

FRATERNITE

COLLEGE



Faire revivre le Collège Truffaut *en respectant son histoire et son patrimoine*

* Le site de l'ancien Collège Truffaut, situé au 4, place Lieutenant Morel dans le 1^{er} arrondissement de Lyon, a été construit entre 1884 et 1887 sous la direction de l'architecte Prosper Perrin. Bâtiment à l'architecture remarquable, il a été entièrement voué à l'enseignement, dès son ouverture en 1887. Le Collège Truffaut constitue un élément incontournable du patrimoine des Pentes de la Croix-Rousse, à la fois un symbole de la République et une institution, ce type d'école dite « Jules Ferry » est bâtie sur un modèle classique dans lequel l'enseignement était dispensé par genre et où l'ordre et la discipline étaient de rigueur : le corps central était réservé aux espaces mutualisés et les ailes latérales permettaient la séparation des genres avec l'accueil des filles d'un côté et des garçons de l'autre.

Dans les années 1950, l'agrandissement du collège modifie la morphologie de l'édifice : l'aile Est est surélevée et un escalier de secours est ajouté à son extrémité Sud. Un troisième étage est créé dans le corps central, et les préaux donnant sur la cour sont partiellement fermés.



L'établissement ferme ses portes en 2013, et est depuis désaffecté. Dans ce contexte, la Métropole de Lyon, propriétaire des lieux a souhaité initier la reconversion de ce site dont le projet devra aboutir à l'écriture d'une nouvelle page pour ce bâtiment emblématique, tout en prolongeant sa vocation initiale en faveur de la jeunesse.

Une consultation a donc été lancée en 2016 dans une volonté de (re)créer un lieu de vie, ambitieux et original, le tout en respectant les préconisations de conservation et mise en valeur du bâti : respect de la volumétrie existante, des modénatures, des façades et des grandes menuiseries existantes.

Le bien faisant partie intégrante du patrimoine métropolitain, c'est un montage en bail emphytéotique à construction de 60 ans avec le promoteur et l'investisseur qui a été retenu par la collectivité, afin de s'assurer d'une conservation du bâtiment dans son giron à l'issue de celui-ci.

Le promoteur Linkcity Sud-Est associé à la SACVL en tant qu'investisseur, et son équipe de partenaires (Hirundi, Lyon BD, Les Petits Chaperons Rouges et l'AFEV) ont remporté l'appel d'offres de la Métropole de Lyon pour transformer cet établissement, sur les dessins des architectes BAMAA et ARCHIPAT, qui redonneront vie à cet ancien établissement scolaire. Les travaux seront réalisés par les équipes de Bouygues Bâtiment Sud-Est. C'est une véritable renaissance qui est aujourd'hui programmée pour l'ancien collège Truffaut, appelé à s'ouvrir sur le quartier.





De nouveaux usages tournés vers *la jeunesse*, dans un site qui *s'ouvre sur le quartier*

 L'équipe projet a désiré rendre au Collège Truffaut ses lettres de noblesses en tant que lieu de transmission. C'est donc dans un respect maximal du bâti et de l'identité du Collège que le projet a été conçu. L'écrin est là, il suffit de le valoriser. Ainsi ce nouveau lieu sera dédié à la jeunesse et où tout un chacun pourra venir y flâner. Linkcity Sud-Est a par conséquent axé ses réflexions sur les futurs usages du site en proposant une programmation en cohérence avec le quartier et ouverte sur son environnement

Réinsuffler la vie au Collège Truffaut sous une autre forme tout en préservant le bâti existant appartenant au patrimoine lyonnais, c'était écrit depuis le lancement de la consultation. **La Métropole de Lyon, propriétaire, souhaitait que ce site reste dédié à la jeunesse** avec notamment un hostel, basé sur le modèle des auberges de jeunesse, et une résidence étudiante, mais aussi que l'ancienne cour soit ouverte sur l'extérieur.

C'est autour de ces fondamentaux qu'a été pensé et imaginé un espace de rencontres entre personnes et compétences variées qui n'ont pas forcément vocation à se croiser. L'atout principal du Collège Truffaut réside dans sa situation en hypercentre, au cœur d'un quartier historique à l'identité forte issu également d'un passé industriel lié au travail de la soie et auquel les habitants sont très attachés. S'ancrer et se mêler dans l'identité du lieu, du bâtiment et du quartier, a été indispensable pour créer de nouvelles énergies. **En faire un lieu de rencontres, de rendez-vous et d'échanges commerciaux ou non, de partage ou de mélanges culturels**, est l'occasion d'aimer et de connecter toutes ces qualités déjà présentes dans les pentes de la Croix-Rousse.

Linkcity Sud-Est et la SACVL se sont alors associés à une équipe de partenaires permettant de proposer l'implantation d'une résidence étudiante, d'une auberge de jeunesse/Hostel et de son restaurant sur cour, de bureaux, d'un tiers-lieu et d'une crèche.



Novembre 2020

Signature du bail de construction entre la Métropole et Linkcity, et de la Vente en l'Etat Futur d'Achèvement entre Linkcity et la SACVL, marquant ainsi le démarrage des travaux



1^{er} semestre 2021

Démolition intérieure et désamiantage



Février à Septembre 2021

Montage de la grue et des structures avec en parallèle le ravalement des façades



2022

Aménagements intérieurs



Début 2023

Livraison et ouverture du site



20 places en crèche



77 lits dans la résidence étudiante



69 studios & colocations



45 chambres dans l'hostel



985 m² au service du quartier, des associations locales et de la BD



Une Résidence étudiante

100 % sociale
65 studios et 4 colocations



Des bureaux



Une crèche

de 20 berceaux



Un atelier graphique



Accès par des traboules

ouverts à tous en journée



Des salles dites "plurielles"

pour les associations du quartier



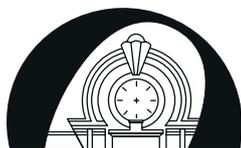
Un Hostel

de 45 chambres
et un bar restaurant



Une cour

accessible par tous en journée



De nouveaux usages tournés vers *la jeunesse*, dans un site qui *s'ouvre sur le quartier*

En premier lieu, afin de répondre à la demande d'un hébergement de jeunesse polymorphe et complémentaire le projet proposera :

- **Une Résidence étudiante 100 % sociale** qui comprendra 65 studios et 4 colocations, le tout piloté par la SACVL. Les colocations répondront à un projet solidaire apportant une offre de logement intermédiaire et connectante dans l'ensemble du projet : Les Kapseurs. Pilotées par l'association l'AFEV, les colocations seront occupées par des étudiants engagés à travers la réalisation d'actions solidaires avec le quartier où ils vivent. Les futurs Kapseurs participeront, par leur expérience habitante positive et connectée, à intégrer le projet d'ensemble au quartier, à favoriser l'attractivité du site par des actions et animations régulières et en relais des autres acteurs du site, faire le lien avec les populations diversifiées du quartier et développer une solidarité dans le quartier.
- **L'Hostel « PILO » géré par Hirundi**, 201 lits au concept novateur et ouvert à tous, sous l'enseigne Pilo, et qui offre une expérience premium dans le quartier historique des canuts, avec une vue imprenable sur la basilique de Fourvière. Pilo est un concept qui mêle hôtel et auberge de jeunesse avec l'amour de l'accueil, la bonne humeur, le goût des bonnes choses et des surprises. Une literie et des lits de qualité pour y dormir sur ses deux oreilles, en chambres privées et en dortoir. Pilo est aussi locavore, avec un restaurant aux bons goûts de saison et des événements.

Le projet accueillera également :

- **Le Collège Graphique** : il regroupera les bureaux et le fonctionnement de l'association Lyon BD Organisation ainsi que de l'Atelier Graphique, organe de création et de formation à la Bande Dessinée qui complètera les volets médiation et diffusion existants. L'Atelier Graphique comprendra 22 postes de travail ainsi qu'un espace dédié à la médiation et un studio permettant de loger autrices et auteurs en résidence.

Les postes de travail accueilleront artistes confirmés et émergents, permanents et temporaires, notamment des autrices et auteurs en Résidence de Création : 6

postes seront dédiés à des résidences allant de 15 jours à 6 mois, faisant ainsi du Collège Graphique le premier pôle de création de BD européen. Le Collège Graphique, nouveau lieu pérenne de Lyon BD, sera par ailleurs en charge de la programmation des salles plurielles du Collège Truffaut durant deux périodes, du 1^{er} juin au 15 juillet et du 1^{er} novembre au 31 décembre, renforçant de cette manière la visibilité permanente de la BD au cœur de la Ville de Lyon.

Partenaires confirmés : L'épicerie séquentielle, l'école Emile Cohl, Battle BD.

- **Des salles dites « plurielles »** : lieu emblématique du quartier, le Collège Truffaut se devait d'être ouvert à la vie locale avec des « salles plurielles » destinées aux activités associatives. La Mairie du 1^{er} arrondissement a souhaité leur donner une orientation jeunesse, pour soutenir l'engagement et l'accès à l'autonomie, et favoriser les synergies avec les autres activités du site. Ainsi, des ateliers de préfiguration ont été animés avec l'appui de l'AFEV (association de la fondation étudiante pour la ville), avec la participation de jeunes et d'acteurs de la jeunesse (centres sociaux, association d'animation et de prévention), pour dessiner un projet d'aménagement de ces salles, afin qu'elles soient des espaces de rencontre, de travail scolaire, de détente, de danse et de convivialité. Des propositions d'aménagement qui ont d'ailleurs été soumises au budget participatif. Elles font partie des 110 projets retenus par la Ville de Lyon.

L'animation et la gestion des salles sont confiées par convention à la mairie du 1^{er} arrondissement, en partenariat avec les autres acteurs du site, en particulier l'AFEV qui anime des groupes d'étudiants bénévoles engagés dans des actions solidaires (KAPS), et Lyon BD qui exposera des œuvres d'auteurs et autrices de bande-dessinées et proposera des rencontres à l'occasion notamment du festival.

- **Une crèche** de 20 berceaux, gérée par Les Petits Chaperons Rouges.







Lyon BD : un nouvel écosystème *autour de la bande-dessinée*

*** Le collège Truffaut accueillera en son sein un centre de ressources autour de la bande dessinée, véritable écosystème avec lieux de création, de résidences, d'expositions et d'ateliers. La Ville de Lyon apporte son soutien financier sur la partie atelier graphique.**

Ce lieu unique proposera plus de 500 m² entièrement dédiés à la bande dessinée au cœur de la métropole lyonnaise. Centré sur la création, la médiation, et l'échange autour des arts de la bande dessinée, le Collège accueillera dans le même temps l'équipe Lyon BD, une dizaine d'auteurs et autrices novices et expérimentés réunis en atelier, plusieurs résidences de création tout au long de l'année, une grande exposition au moment du Lyon BD Festival, et une programmation double adressée au grand public et aux professionnels de la bande dessinée et des arts graphiques.

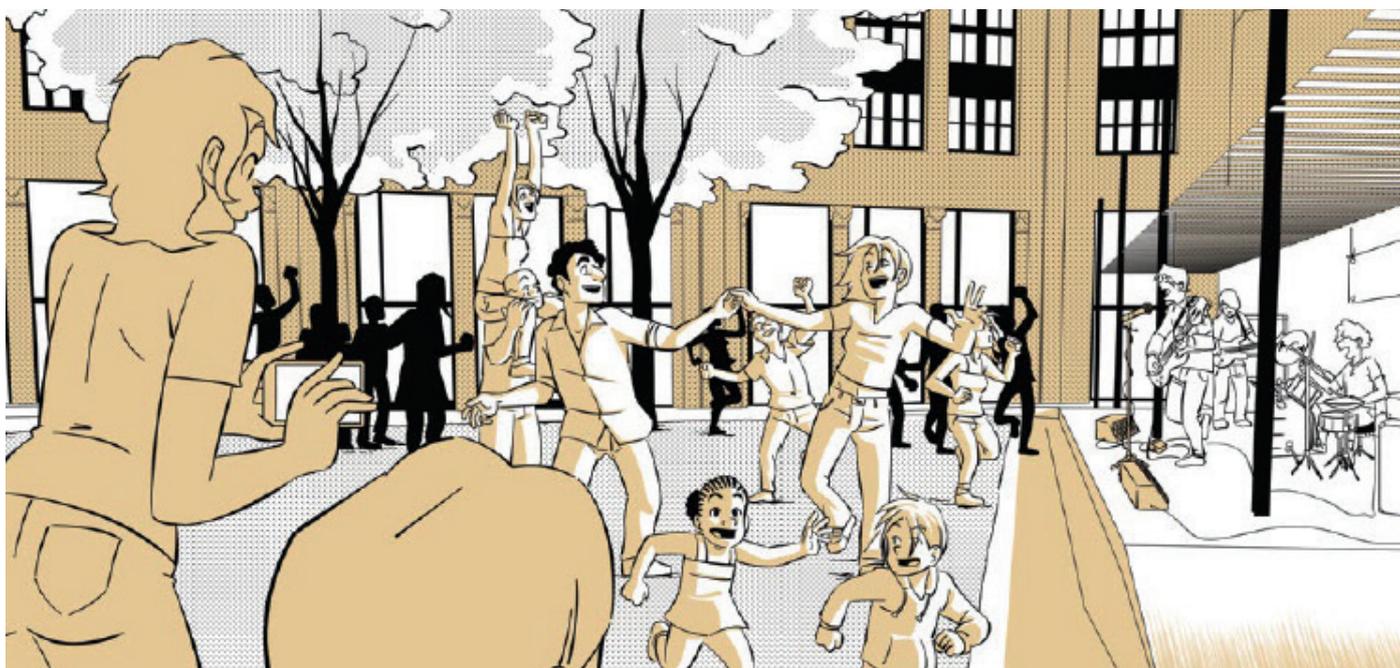
Un lieu phare dédié à la bande dessinée à l'échelle européenne

Le collège graphique renouvellera les modes de rencontre entre les auteurs de bande dessinée et le public. L'équipe de Lyon BD propose plusieurs expérimentations mêlant la bande dessinée et les arts de la scène, installant la création au cœur des structures, du lieu et du quartier. La priorité est de présenter la

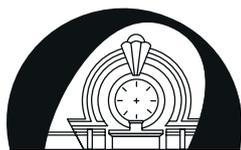
bande dessinée comme un art vivant, sous toutes ses formes et dans toutes ses expressions : la création est placée au cœur des programmes et activités. Des expositions inédites donneront à voir le travail réalisé par les auteurs en résidence au sein du Collège. Ces résidences rythmeront tout au long de l'année la vie du collège et permettront aux auteurs locaux de bénéficier d'expériences de vie et de travail au sein des structures partenaires à l'international.

Un projet ouvert sur son territoire

Une partie des activités ainsi développées par Lyon BD se destine au grand public (scolaires, jeunes, publics empêchés, grand public...) quand l'autre est orientée vers les professionnels (éditeurs, médiateurs, institutions culturelles, bibliothèques, écoles d'art, librairies). Le Collège est à mi-chemin entre le plateau de la Croix Rousse, qui a vu naître le festival, et le cœur de la presqu'île, qui en accueille aujourd'hui les principaux temps forts.







Les membres de *l'équipe*

MÉTROPOLE

GRAND LYON

LA MÉTROPOLE DE LYON, collectivité territoriale unique en France, a été créée en 2015 par la fusion de la Communauté urbaine de Lyon et du Conseil général du Rhône sur les 59 communes qui composent le territoire du Grand Lyon. Elle a souhaité lancer la requalification du collège François Truffaut, fermé depuis près de 10 ans. Ce lieu emblématique des Pentès de la Croix-Rousse, ayant traversé l'histoire récente de Lyon, pourra être réapproprié par les habitantes et les habitants du quartier en étant ouvert en journée tout en prolongeant sa vocation initiale en faveur de la jeunesse.

Axée sur la mise en valeur du patrimoine, cette requalification réinterprète les usages de ce lieu central, en privilégiant le brassage des initiatives entre jeunesse, monde associatif et culturel, pour en faire un lieu ouvert sur le monde où les idées pourront prendre forme en toute liberté.

linkcity
SUD-EST

Présente sur tout le territoire, au plus près des dynamiques locales et citoyennes, **LINKCITY**, filiale de Bouygues Construction, porte chaque jour avec conviction sa vision pour l'immobilier. Du développement de nouveaux quartiers à la réalisation de bâtiments, de la construction neuve à la réhabilitation, la palette des contextes dans lesquels la société intervient sont variés et exigeants. Ses 30 ans d'expertise, conjugués aux compétences multiples du Groupe Bouygues, permettent à Linkcity de garantir à ses clients une écoute quotidienne et le respect de ses engagements pour tous leurs projets. Présent à leurs côtés, Linkcity crée les liens entre tous les acteurs, depuis la phase d'études jusqu'à l'exploitation du programme.



La Ville de Lyon et la Mairie du 1^{er} arrondissement soutiennent et accompagnent le projet du collège Truffaut. L'animation et la gestion des salles sont confiées par convention à la Mairie du 1^{er} arrondissement, en partenariat avec les autres acteurs du site.

La Ville de Lyon soutien la création de l'atelier graphique de Lyon BD.



SACVL
LA VILLE ÉQUILIBRÉE

La SACVL intervient en tant qu'investisseur unique pour le projet du Collège Truffaut. Opérateur généraliste de l'immobilier au service de ses habitants et du tissu économique de la Ville de Lyon, la SACVL affirme à travers ce projet son engagement social et participe ainsi au développement urbain et à la mixité fonctionnelle.



Gestionnaire de résidences avec services, Cardinal Campus offre un cadre de vie fonctionnel et moderne aux étudiants. Dotées d'équipements modernes et d'une collection de services surmesure, les résidences revisitent les codes de l'habitat classique pour répondre aux nouvelles attentes des locataires. Aujourd'hui, Cardinal Campus compte plus de 4000 logements répartis sur 40 résidences en France.



L'Afev, qui a travers ses Kapseurs, permet de mettre du liant, de répondre à l'enjeu d'animation et de transmission sur le quartier.

Association nationale reconnue d'intérêt général depuis 1991 elle mobilise chaque année des milliers d'étudiants pour accompagner des jeunes en difficulté scolaire et créer du lien dans les quartiers populaires. En luttant contre les inégalités éducatives et sociales, ils et elles agissent pour une société plus juste et plus solidaire à travers 3 programmes : le mentorat étudiant, le volontariat en Service Civique dédié à des actions éducatives et les colocations à projets solidaires (KAPS).



HIRUNDI, le gestionnaire de l'hostel, dont les deux associés et fondateurs portent un projet ambitieux, très qualitatif, résolument ouvert aux autres.

Hirundi est un acteur indépendant du secteur de l'hôtellerie nouvelle génération. Néo-auberge, hôtel signature, restaurant locavore, coliving... tournés vers le bien-être et pensés par des architectes et décorateurs, les établissements Hirundi sont conçus pour s'adapter aux nouveaux usages de leurs invités.



LES PETITS CHAPERONS ROUGES, le gestionnaire de la crèche, qui profite de ce projet pour faire grandir des tout-petits dans un cadre unique et stimulant;

Pionniers de la profession, Les Petits Chaperons Rouges, groupe Grandir, est aujourd'hui l'acteur de référence dans le secteur des crèches privées avec plus de 420 crèches en propre et 1300 crèches partenaires en France, et une présence dans 5 pays.

Seul réseau de crèches à être certifié, les Petits Chaperons Rouges appuie sa pédagogie sur des valeurs fortes, développées chaque jour auprès des enfants : Confiance, Exigence et Joie. Nos 4000 collaborateurs n'ont qu'une raison d'être : « Contribuer, pas à pas, à l'éveil d'une génération ! »



Bouygues Bâtiment Sud-Est, filiale de Bouygues Construction, est présente sur le grand quart Sud-Est de la France et à Monaco (Richelmi). Acteur global de la construction, Bouygues Bâtiment Sud-Est exerce son activité en développement, conception, construction, rénovation, exploitation et maintenance autour d'ouvrages qui contribuent à l'amélioration du cadre de vie de leurs futurs usagers : habitats, immeubles de bureaux, équipements publics, bâtiments industriels...

Fortement implantée localement, Bouygues Bâtiment Sud-Est collabore avec de nombreux partenaires sous-traitants et fournisseurs régionaux. La filiale partage avec eux ses valeurs d'excellence opérationnelle et de satisfaction client pour construire autrement.



Depuis 2005, Lyon BD investit des lieux culturels pour partager la bande dessinée contemporaine sous toutes ses formes à travers la production de créations originales, l'organisation du Lyon BD Festival en juin et la mise en place de projets internationaux tout au long de l'année.

Lyon BD est attaché à la rémunération des autrices et des auteurs et est notamment partenaire du CNL et de La Sofia, avec qui a été créé et est décerné chaque année le prix « Hors cases » qui récompense une initiative de décloisonnement de la BD.



BAMAA est une agence d'architecture lyonnaise qui porte un intérêt particulier à l'ancrage du projet dans son territoire. Elle produit une architecture concrète qui vise à être acceptée par la société, par le lieu et par l'histoire.



Depuis 2001, l'agence ARCHIPAT intervient sur la valorisation du patrimoine architectural, urbain et paysager, principalement en France et à l'Étranger. Implantée à Lyon, l'agence réalise études, projets et chantiers sur les monuments historiques, le patrimoine bâti et paysager, la construction neuve en site patrimonial.

Collège

Truffaut

UN LIEU D'ÉCHANGE
CRÉATIF ET SOLIDAIRE



Contacts

Ville de Lyon

Leïla KESSI

Leila.KESSI@mairie-lyon.fr

07 86 25 98 14

Métropole de Lyon

Laetitia LATAPY

llatapy@grandlyon.com

06 46 18 90 93

SACVL

Céline BOIRON

c.boiron@sacvl.fr

06 65 95 01 71

